



**Sprawozdanie z rocznej działalności
Koła Naukowego Architektury Rodzimej
w roku 2010**

Podstawowe dane dotyczące Koła Naukowego Architektury Rodzimej

Nr ewidencyjny Koła Naukowego:

Nazwa Koła Naukowego: Koło Naukowe Architektury Rodzimej

Skrócona nazwa Koła Naukowego: KNAR

Rok założenia: 2006

Dane kontaktowe:

Adres: ul. Koszykowa 55 pok 15, 00-659 Warszawa

E-mail: kolo@architekturarodzima.pl

Zarząd Koła:

prezes: inż. arch. Klara Kantorowicz

ul. Jodłowa 22, 05-420 Józefów

tel. 502 781 797

e-mail: karlsson_z_dachu@interia.pl

vice-prezes: inż. arch. Maja Wieczorek

ul. Szkoły Orłąt 1 m. 47. 03-984 Warszawa

tel. 504 458 404

majwie@gmail.com

sekretarz: inż. arch. Magdalena Tamoń

ul. Solidarności 3/41, 96-200 Rawa Mazowiecka

tel. 501 542 887

magdatamon@wp.pl

Pozostali członkowie Koła:

Członkowie zwyczajni:

inż. arch. Maja Abramczyk

Bartosz Bukowski

mgr. inż. arch. Beata Cyruchin

inż. arch. Urszula Koziarska

inż. arch. Łukasz Maleszewski

Mateusz Potemski

majaabramczyk@gmail.com

magicbuko@wp.pl

beciap@gmail.com

ulakoz@o2.pl

l.k.maleszewski@gmail.com

mateusz.potemski@gmail.com

Dysponent w systemie e-wniosek 2:

Mateusz Potemski – mateusz.potemski@gmail.com

Opiekun Koła Naukowego:

dr hab. inż. arch. Robert M. Kunkel

Zakład Architektury Polskiej, Wydział Architektury PW

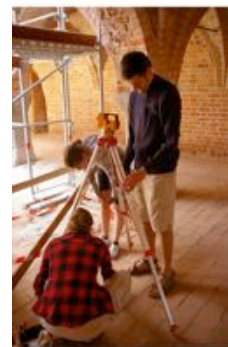
akiraq@poczta.onet.pl

Okres trwania kadencji Zarządu: 1 rok

Ogólne wiadomości o działalności Koła Naukowego Architektury Rodzimej:

Celem Koła jest:

- poznanie i popularyzacja dziedzictwa architektonicznego Polski w kontekście kultury i tradycji europejskiej;
- Rozwijanie umiejętności wartościowania architektury;
- rozwijanie umiejętności czytania i interpretacji związanych z architekturą kodów semantycznych;
- ochrona rodzimego krajobrazu kulturowego Polski oraz zdobywanie wiedzy i praktycznych umiejętności służących temu celowi;
- rozwijanie umiejętności kształtowania krajobrazu architektonicznego z poszanowaniem tradycji i kultury miejscowej;
- popularyzacja i obrona tezy, że w twórczości architektonicznej świadoma ochrona zastanych wartości kulturowych i artystycznych jest równie cenna, jak wypracowywanie nowych;
- poznanie i popularyzacja historii, tradycji i dorobku twórczego Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej;



Koło realizuje cele, o których mowa przez:

- organizowanie seminariów oraz sesji wyjazdowych,
- organizowanie konferencji, seminariów, oraz odczytów,
- udział w zewnętrznych konferencjach, seminariach, odczytach (krajowych i zagranicznych)
- rozpatrywanie zagadnień naukowo – badawczych, publikację artykułów w prasie fachowej, popularnej oraz codziennej,
- organizowanie wystaw tematycznych,
- udział w konkursach architektonicznych, urbanistycznych, architektoniczno – urbanistycznych,
- nawiązywanie współpracy z ośrodkami naukowymi oraz innymi organizacjami, a także osobami, których działalność zbieżna jest z celami Koła.
- budowę strony WWW
- podejmowanie inicjatyw społecznych
- zajmowanie stanowiska w debatach społecznych i profesjonalnych



Liczba członków Koła Naukowego: 9

Projekty zrealizowane w roku 2010

- 1. Opracowanie i dygitalizacja materiałów pomiarowych architektury drewnianej z d. powiatów: morąskiego, pasłęckiego, mławskiego, ełckiego, giżyckiego i olsztyńskiego znajdujących się w zbiorach Zakładu Architektury Polskiej Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej**

Data: lipiec-wrzesień 2010

Liczba uczestników: 3

W 2010r. Koło Naukowe Architektury Rodzimej dostało zlecenie dygitalizacji i opracowania materiałów pomiarowych architektury drewnianej z powiatów



d. powiatów: morąskiego, pasłęckiego, mragowskiego, ełckiego, giżyckiego i olsztyńskiego, znajdujących się w zbiorach Zakładu Architektury Polskiej WA PW. Zleceniodawcą był Oddział Towarzystwa Opieki nad Zabytkami w Olsztynie.

Zbiór Pomiarów Zakładu Architektury Polskiej Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej jest bardzo bogatą (liczącą kilkanaście tys. pozycji) kolekcją rysunków pomiarowych obiektów architektonicznych zlokalizowanych na terenie obecnych i dawnych ziem Polski. Zbiór ten gromadzony od początku istnienia Zakładu Architektury Polskiej Politechniki Warszawskiej (1922r.) pełni funkcję pomocy metodycznej w bieżącej działalności badawczej i dydaktycznej głównie pracowników Zakładu, ale także badaczy spoza PW. Pomiary pochodzą z różnych źródeł (zazwyczaj są to rysunki pracowników Wydziału Architektury PW, bądź prace wykonywane przez studentów w ramach praktyk) i mają zróżnicowaną wartość merytoryczną, artystyczną, a także archiwalną. W znacznej części są to rysunki o charakterze unikatowym - niepublikowane, wykonane w pierwszych dekadach XX w., dotyczące często obiektów nieistniejących, bądź zachowanych w zmienionej formie.

W ramach pracy nad omawianym projektem wyselekcjonowano około 150 zdjęć oraz około 800 rysunków pomiarowych z miast i wsi d. powiatów: morąskiego, pasłęckiego, mragowskiego, ełckiego, giżyckiego i olsztyńskiego. Ze względu na różne typy archiwaliów, praca odbyła się w dwóch etapach.

Pierwszym etapem było opracowanie kolekcji zdjęć z Fototeki Zakładu Architektury Polskiej WA PW. W ramach tych działań dokonano skanowania i archiwizacji rekordów na nośnikach cyfrowych, zabezpieczenia intrologatorskiego oraz wprowadzenia do elektronicznej bazy katalogowej. Zbiór fotografii architektury drewnianej uzupełnił prowadzoną przez Koło bazę eFototeki. Całość opracowanego zbioru, wraz ze zdjęciami architektury drewnianej d. powiatów: morąskiego, pasłęckiego, mragowskiego, ełckiego, giżyckiego i olsztyńskiego, opublikowana jest pod nazwą eFototeka Zakładu Architektury Polskiej WA PW w Internecie na serwerze Wydziału Architektury PW pod adresem www.arch.pw.edu.pl/efototeka.

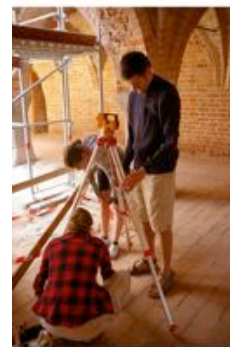
Drugim etapem było opracowanie wybranych arkuszy obejmujących inwentaryzację architektury drewnianej d. powiatów: morąskiego, pasłęckiego, mragowskiego, ełckiego, giżyckiego i olsztyńskiego znajdujących się w Zbiorze Pomiarów ZAP WAPW. Każdy z arkuszy został zeskanowany, zarchiwizowany na nośnikach cyfrowych, zabezpieczony intrologatorsko i wprowadzony do elektronicznej bazy katalogowej.

2. Wyjazd do Pragi czeskiej

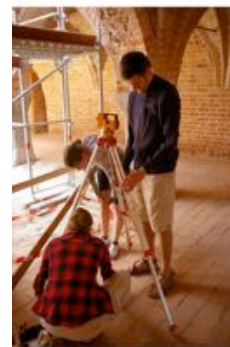
Data: 12 - 19 września 2010

Liczba uczestników: 9

Na zaproszenie Czech University of Life Sciences Prague członkowie KN Architektury Rodzimej wyjechali do Pragi i brali udział w warsztatach pt.



„International Summer School of Drawing in Prague”. W warsztatach udział brało około 50 studentów z czeskiej Pragi, Warszawy i Balıkesir w Turcji. Warsztaty trwające 5 dni pozwoliły uczestnikom poznać architekturę i urbanistykę Pragi, zarówno w aspekcie historycznym jak i pod kątem współczesnych inwestycji przeprowadzanych w historycznej strukturze miasta. Obserwacje i analizy obejmowały: zespół staromiejski Pragi – Stare Miasto, Nowe Miasto, Małą Stranę, siedziby władz – Hradczany, Zamek Praski, Wyszehrad, Belweder, obiekty architektury sakralnej w obrębie Starego Miasta oraz liczne założenia ogrodowe, zarówno zabytkowe, jak i nowe.



Zwiedzane i analizowane założenia opracowane zostały przez uczestników warsztatów w postaci szkiców odręcznych oraz prac plenerowych. Na zakończenie warsztatów prace uczestników warsztatów brały udział w konkursie. Wśród 20 najlepszych prac znalazło się 5 prac reprezentantów WA PW. Nie sposób nie zwrócić uwagi na międzynarodowy charakter warsztatów, będący istotnym ich elementem. Uczestniczenie we wspólnych zajęciach i korektach z kolegami z innych uniwersytetów dało możliwość poznania innych systemów pracy, innego warsztatu oraz pozwoliło na wymianę doświadczeń w zakresie sposobów rysunkowego notowania przestrzeni.



3. Wystawa w DuszoGalerii na WAPW: „VARSAVIANA”

Data: listopad/grudzień 2010

Liczba uczestników: 6

Wystawa stanowiła podsumowanie grantu rektorskiego na dygitalizację, opisanie i zabezpieczenie części kolekcji fototeki Zakładu Architektury Polskiej. Tym razem była to kolekcja Varsaviana. Wybrane zdjęcia można było obejrzeć w hallu głównym WAPW. Ze względu na dużą ilość zdjęć i ograniczone miejsce w hallu dodatkowo na rzutniku wydziałowym wyświetlano zbiór 50 zdjęć.



4. Realizacja grantu rektorskiego: Badania architektoniczne, pomiar i fotograficzna dokumentacja Zamku w Lidzbarku Warmińskim wraz z dygitalizacją i publikacją w internecie opracowanych materiałów

Data: czerwiec - grudzień 2010

Liczba uczestników: 8

Podstawowym celem prac przy inwentaryzacji Zamku biskupów warmińskich w Lidzbarku Warmińskim było poszerzenie wiedzy i umiejętności studentów związanych z Kołem o kompetencje wykonywania najwyższej jakości badań i pomiarów obiektów zabytkowych.

W skład realizowanego przez Koło przedsięwzięcia weszły następujące zadania:

opracowanie dokumentacji badawczej, pomiarowej i fotograficznej kondygnacji parterowej Zamku Biskupów Warmińskich w Lidzbarku Warmińskim;



opracowanie materiału z uwzględnieniem cyfrowych metod zapisu, gromadzenia i powszechnego udostępniania wiedzy. Opracowanie to będzie podstawą do sprecyzowania standardów i wzorca pomiarów wykonywanych przez Zakład Architektury Polskiej WAPW;
rozwój umiejętności i kompetencji członków Koła tworzących zespoły realizujące projekt w dziedzinie wykonywania badań i dokumentacji architektonicznych;
wzbogacenie Zbiorów Naukowych ZAP o opracowaną dokumentację.



Po raz pierwszy do realizacji grantu zostali zaproszeni studenci spoza Koła. Decyzja ta miała na celu umożliwienie poznania dziedzictwa ziem polskich oraz rozwijania umiejętności związanych z inwentaryzacją i badaniami architektonicznymi większej liczbie studentów Wydziału Architektury PW, potencjalnie zainteresowanych przyszłą współpracą przy opiece nad zabytkami. Osoby związane z Kołem, starając się zainteresować tematyką architektury rodzimej studentów z młodszych roczników starają się prowadzić działalność popularyzatorską związaną z celami statutowymi Koła i liczą na możliwość współpracy z młodszymi kolegami dzielącymi ich zainteresowania.



Prace związane z opracowaniem dokumentacji zabytkowego obiektu prowadzone były w trzech grupach działań: przeprowadzanie pomiarów (inwentaryzacja), realizacja badań architektonicznych oraz opracowanie pomiaru i dokumentacji fotograficznej.



5. Prace nad powiększaniem bazy eFototeki ZAP

Data: styczeń – grudzień 2010

Zbiór fotografii Zakładu Architektury Polskiej Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej zwyczajowo nazywany fototeką ZAP jest bardzo bogatą (liczącą kilkanaście tys. pozycji) kolekcją zdjęć przedstawiających obiekty architektoniczne zlokalizowane na terenie obecnych i dawnych ziem Polski. Zbiór ten gromadzony od początku istnienia Zakładu Architektury Polskiej Politechniki Warszawskiej (1922r.) pełni funkcję pomocy metodycznej w bieżącej działalności badawczej i dydaktycznej głównie pracowników Zakładu, ale także badaczy spoza PW. Fotografie pochodzą z różnych źródeł (planowe zakupy, dokumentacja prac badawczych, darowizny miłośników i badaczy architektury) i mają zróżnicowaną wartość merytoryczną, artystyczną, a także archiwalną.



Celem pracy realizowanej przez Koło Naukowe Architektury Rodzimej WAPW w roku 2010 w ramach funkcjonującej od 2008 roku eFototeki ZAP było kontynuowanie opracowania kolekcji Fototeki ZAP w zakresie skanowania i archiwizacji na nośnikach cyfrowych, zabezpieczenia introligatorskiego oraz wprowadzenia do elektronicznej bazy katalogowej. Prace nad powiększaniem bazy eFototeki ZAP są kolejnym, ważnym krokiem na drodze profesjonalnej dygitalizacji naukowego zbioru fotografii Zakładu Architektury Polskiej WA PW. Fototeka ZAP, choć dziś nieco zapomniana, była przez dziesięciolecia istotnym źródłem wiedzy dla badaczy sztuki i wspaniałą pomocą dydaktyczną w nauczaniu historii naszej rodzimej architektury. Opublikowanie całego tego zbioru w postaci internetowej bazy



katalogowej będzie dużym osiągnięciem dla Politechniki Warszawskiej. Przyczyni się do popularyzacji dziedzictwa architektonicznego Polski, ale także wyznaczy nowy i oczekiwany przez naukowców standard w upowszechnianiu tego typu informacji.



6. Organizacja wraz z Liceum im. św. Tomasza z Akwinu wystawy "Wilno wczoraj i dziś"

Data: 14 listopada - 20 grudnia 2010

Liczba uczestników: 10

W Gimnazjum i Liceum im. św. Tomasza z Akwinu zagościła wystawa fotograficzna ukazująca dawne i obecne piękno Wilna. Zdjęcia, wykonane przez założyciela Związku Polskich Artystów Fotografików, Jana Bułhaka, przedstawiały miasto w latach 1912- 1919. Był to okres, w którym Bułhak pełnił funkcję "naczelnego fotografa" Wilna i regularnie do 1920 roku zajmował się fotografowaniem architektury, detalu oraz klimatu miasta. Jednak pomysł szkolnej wystawy nie przewidywał tylko wystawienia zdjęć nestora polskiej fotografii. Miał on na celu zestawienie tych zdjęć z fotografiami zrobionymi przez uczniów szkoły podczas ich wycieczki do Wilna.



Koło Naukowe Architektury Rodzimej udostępniło zdjęcia z wystawy: "Fotografie Jana Bułhaka - Wilno 1912-1919", które w roku 2008 można było oglądać w "Duszogalerii" WAPW. Poza tym udzielono uczniom pomocy przy przygotowaniu, obróbce i wydruku nowych zdjęć, w taki sposób aby, zgodnie z zamysłem wystawy, tworzyły spójną całość.



7. Film na WA PW: "Koolhaas Houselife"

Data: 23 listopada 2010

Liczba uczestników: 25

Pokaz filmu o starzeniu się jednego z najświetniejszych domów jednorodzinnych współczesnej architektury z ciekawego punktu widzenia – mianowicie po budynku i jego zakamarkach oprowadza sprzątaczką. Pokaz filmu pt. „Koolhaas Houselife” odbył się w klubie wydziału architektury. Film zaprezentowano w oryginalnej, francuskiej wersji językowej z angielskimi napisami.



8. Film na WA PW: "My Architect. The Son's Journey"

Data: 14 grudnia 2010

Liczba uczestników: 30

Pokaz filmu Nathaniela Kahna o wybitnym architekcie Louisie Kahn o pt. "My Architect. The Son's Journey". Pokaz odbył się w klubie wydziału architektury. Film zaprezentowano w oryginalnej, angielskiej wersji językowej.



Największe sukcesy w roku 2010: patrz punkty 1, 4

Sprawozdanie finansowe z rocznej działalności Koła Naukowego Architektury Rodzimej w roku 2010

| Sprawozdanie finansowe Koła Naukowego Architektury Rodzimej za rok 2010 | | | | | | | |
|---|---|--------------------|---------------|--------------------------------|--------|-----------------------|--------|
| l.p. | nazwa projektu | liczba uczestników | okres trwania | miejsce realizacji | koszt | źródła dofinansowania | kwota |
| 1 | Inwentaryzacja zamku w Lidzbarku Warmińskim | 8 | VI-XII 2010 | Lidzbark Warmiński Warszawa | 11 400 | Grant Rektorski | 9 000 |
| | | | | | | Składka Uczestników | 2 400 |
| 2 | Udział w seminarium w Pradze Czeskiej | 3 | 12-19 IX 2010 | Praga | 1 500 | Składka Uczestników | 1 500 |
| 3 | Wystawa: „VARSAVIANA” | 6 | XI-XII 2010 | Warszawa | 300 | Składka Członków Koła | 300 |
| Suma (zł) | | | | | 13 200 | | 13 200 |

prezes KN Architektury Rodzimej
Inż. arch. Klara Kantorowicz

opiekun KN Architektury Rodzimej
prof. nzw. dr hab. inż. arch. Robert M. Kunkel